

ART FROM INSIDE

Capolavori
svelati tra
arte e scienza

09.10.2025
06.01.2026

Così l'imaging diagnostico si prende cura dell'arte

Diana Bracco
Presidente
Fondazione Bracco

Per noi l'arte e la scienza sono due facce dello stesso amore per il sapere e il bello che, da sempre, accende il desiderio degli uomini. Siamo convinti, infatti, dell'importanza e della forza generativa dell'incontro tra saperi diversi. È questa la visione da cui nasce *Art from Inside*. Una mostra di Fondazione Bracco allestita a Palazzo Reale di Milano, che interpreta appieno il valore del dialogo tra arte e scienza, due universi profondamente complementari nel loro comune desiderio di esplorare, comprendere e rivelare.

Questo progetto espositivo è il frutto di un lungo percorso di ricerca, studio e collaborazione che la nostra Fondazione porta avanti da anni, in continuità con l'attività del Gruppo Bracco, leader mondiale nella diagnostica per immagini. Ed è un'iniziativa che si fonda su una solida convinzione: le tecnologie nate per la cura del corpo umano possono diventare strumenti di indagine preziosi anche per "prendersi cura" delle opere d'arte, rivelandone l'anima nascosta e contribuendo in modo significativo al loro restauro, alla loro tutela e valorizzazione.

Il progetto espositivo che presentiamo rappresenta un'occasione unica per riscoprire capolavori dell'arte tra Quattrocento e Settecento da una prospettiva inedita, resa possibile dall'utilizzo delle più avanzate tecniche diagnostiche. Una prospettiva che svela dettagli invisibili, pentimenti, stratificazioni, ma anche intuizioni e segreti che ci avvicinano in modo sorprendente al gesto creativo dei grandi maestri della pittura italiana.

La mostra è concepita come un viaggio a tappe: otto stazioni che raccontano, con rigore scientifico e potenza immersiva, il legame profondo tra il processo artistico e quello di indagine diagnostica. È un percorso che fonde la bellezza dell'arte con il metodo della scienza, rendendo accessibili contenuti complessi attraverso un linguaggio visivo innovativo e coinvolgente.

ART FROM INSIDE

Capolavori
svelati tra
arte e scienza

Tutto questo è stato possibile grazie alla collaborazione e alla sinergia tra ricercatori ed esperti di tante diverse discipline: fisici, chimici, storici dell'arte, esperti di imaging, restauratori, ingegneri, tecnologi, comunicatori. Un lavoro corale che testimonia quanto l'interdisciplinarietà sia oggi una leva indispensabile non solo per comprendere meglio il nostro patrimonio culturale, ma anche per costruire nuove strade di formazione, ricerca e cittadinanza consapevole.

Con la mostra *Art from Inside* offriamo al grande pubblico, in particolare ai più giovani, l'opportunità di accedere a dimensioni normalmente invisibili, sotterranee, ma fondamentali. Per questo abbiamo voluto rendere la visita gratuita e aperta a tutti perché, se la conoscenza diventa un patrimonio condiviso, genera un impatto profondo e duraturo nella comunità.

In un'epoca in cui la velocità spesso prevale, *Art from Inside* ci invita a rallentare lo sguardo, a superare la superficie, a osservare in profondità, ad ascoltare le storie silenziose custodite nei materiali, nei pigmenti, nei gesti invisibili. E ci ricorda che ogni opera d'arte è, in fondo, anche un corpo vivo: da ascoltare, decifrare, curare.

Il nostro progetto espositivo ha un'altra particolarità che voglio sottolineare in conclusione: ha reso visibile anche l'autorialità femminile, troppo a lungo sottovalutata, osteggiata o dimenticata. Aver scelto un'opera d'arte di Giovanna Garzoni come simbolo della mostra ha restituito voce a una donna che, in un'epoca ostile, ha saputo imporsi con forza e rigore. Abbiamo voluto, in altre parole, rendere visibile ciò che per tanti secoli molti volevano restasse invisibile.

Un omaggio alla libertà creativa e un riconoscimento al lavoro di questa straordinaria artista, in linea con l'impegno di Fondazione Bracco e mio personale, per valorizzare le competenze femminili in tutti i campi, dando spazio a nuove prospettive e promuovendo una cultura della parità anche attraverso i linguaggi dell'arte e della scienza.